



MASTERA
FORMATION CONTINUE
CÉGEP DE JONQUIÈRE

Plan de cours

ADOBE PHOTOSHOP
Formation continue
Services aux entreprises

Du 4 février 2020 au 28 avril 2020
Durée du cours : 30 heures

Enseignante : Élyse Bergeron
Courriel : elysebergeron@cegepjonquiere.ca
Facebook : facebook.com/elysebergeron.eb
Site web : kreat.ca

Hiver 2020

1. ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET CONTENU SPÉCIFIQUE

Séquence d'apprentissage	Objectifs spécifiques
Explication du plan de cours et discussion sur les attentes des participants	Présenter le plan de cours, connaître le niveau et les attentes des participants
Nomenclature	Déterminer la façon de nommer un fichier et ses calques
Introduction à Photoshop	Comprendre la taille des fichiers et ses unités de mesure, explorer les outils de sélection et réaliser un montage photo (calques)
Photos et logos	Comprendre la différence entre les images matricielles et vectorielles, différencier l'utilité des formats (JPG, PNG, GIF) et exporter les images pour le web.
Introduction à Photoshop (suite)	Comprendre les outils de sélections plus complexes et remplir une zone d'une couleur. (Lasso polygonal, lasso magnétique, sélection rapide, baguette magique, pot de peinture)
Droits d'utilisation des images	Comprendre les droits d'auteur et les droits d'utilisation (licences)
Caractéristiques d'une bonne image	Distinguer les caractéristiques d'une bonne image (cadrage, sujet de la photo, règle des tiers, format)
Trouver des images et les recadrer dans le bon format	Utiliser différents mots-clés en différentes langues pour trouver des images selon un thème, dans les différentes banques d'image.
Formats d'image pour l'impression et le web	Connaître le fonctionnement de l'impression et de l'affichage sur écran, différencier les mode colorimétriques (RVB et CMYK) et la résolution, appliquer les profils colorimétriques.
Ajustements de base sur une photo (Photoshop)	Comprendre l'utilisation des calques, utiliser des calques d'effets de base (luminosité et contraste, teinte et saturation, filtres photos).
Spécificités techniques des médias sociaux	Explorer des spécificités de chaque média social (facebook, twitter, instagram, LinkedIn, Youtube) et des caractéristiques des photos

Recadrage d'images selon les formats des médias sociaux	Choisir et recadrer des images pour être utilisées dans les médias sociaux
Ajustements avec un masque	Utiliser les calques d'effets avec un masque (outils de sélection, fonctionnement du masque)
Correction des imperfections de base	Utiliser les outils de corrections (tampon de duplication, outils correcteur, outils pièce)
Charte graphique	Comprendre et utiliser une charte graphique (codes de couleurs, distances, typographie)
Incorporer un logo à une image	Savoir incorporer un logo qui a un fond transparent ou non (modes de fusion, incrustation couleur, ombre portée, masque)
Importance de la typographie	Comprendre l'importance du choix de la typographie dans un montage, rechercher des nouvelles typographies et les installer
Outil Texte	Utiliser l'outil Texte pour ajouter de l'information sur une image (équilibre, couleur, typographie, ombre portée)
Reconstruction d'image et montage	Comprendre la copie de sections d'une image, les masques et la duplication pour reconstruire une partie d'image, ainsi que monter plusieurs photos ensemble.
Les filtres et ajustements de photos	Appliquer des filtres sur un calque, utiliser les calques d'effets plus complexes avec des masques ou non (courbes, balance des couleurs, noir et blanc, remplacement de la couleur)
Zones de couleur	Utiliser les zones de couleurs pour modifier une image (dégradés, transparence, modes de fusion, masque)
Détournage de haute qualité d'une personne	Apprendre comment détourner une personne sur fond blanc (résultat de haute qualité)
Photographie avec un cellulaire et montage photo pour une bannière facebook	Comprendre l'utilité des gabarits de photographie pour le montage d'une bannière facebook

Retour sur le cours	Revenir sur les notions du cours et perfectionnement au besoin
---------------------	--

Note séquence d'apprentissage : bien que la séquence d'apprentissages soit dans l'ordre chronologique, la succession peut varier et certains éléments peuvent être vus plusieurs fois. La totalité des éléments de compétences est vue dans la séquence d'apprentissages.

2. MATÉRIEL OBLIGATOIRE

- Disque-dur externe ou clé USB de grande capacité pour faire des copies de sauvegarde de vos laboratoires

3. MATÉRIEL SUGGÉRÉ

- Cellulaire ou caméra pour prendre des photos (la date vous sera donnée ultérieurement)
- Photoshop (Abonnement 10 \$ USD par mois):
https://www.adobe.com/ca_fr/creativecloud/plans.html?promoid=6NCS7DGT&mv=other

4. FONCTIONNEMENT DE LA FORMATION

La formation est conçue pour que vous utilisiez le logiciel le plus possible. Il y aura donc une période théorique au début du cours, puis des laboratoires pratiques et des travaux individuels à compléter en classe. Même s'il n'y a pas d'évaluations, l'objectif étant d'apprendre le plus possible, l'idéal est de réaliser tous les travaux et de les terminer à la maison le cas échéant. Dans ce domaine, seule la pratique permet d'apprendre et de fixer les connaissances.

5. MÉDIAGRAPHIE

<https://www.tutsps.com/>

<https://openclassrooms.com/fr/courses/278642-debuter-sur-adobe-photoshop>

Photoshop CC Poche pour les Nuls - Kindle Edition

Photoshop CC pour PC-Mac édition 2017 - Les fonctions essentielles, ISBN-10: 2409005837